

京城700余年历史老街焕新亮相 “最美大街” 重现往昔芳华

2024年9月29日，北京西城区阜成门内大街简称阜内大街二期改造工程正式完工，这条拥有700余年历史的古老街道以全新面貌重现，赢得“北京最美大街”的美誉。作为北京老城“一轴一线”中朝阜大街“一线”的西起点，阜内大街不仅是元代以来连接京城西部的重要通道，更承载了丰富的文化记忆。老舍先生曾在骆驼祥子中称其为“最美的一条街”，如今通过精心改造，这条14公里长的老街不仅保留了青砖灰瓦的传统韵味，还融入了现代建筑工艺，展现出历史与现代的完美交融。

改造后的阜内大街以文化为核心，挖掘出鲁迅会客厅、白塔妙会、皇家御苑和西四记忆四大文化圈，为市民和游客提供了一个既能追忆历史又能体验现代生活的城市空间。阜内大街的历史可追溯至元代，其名称源于“阜成兆民”，寓意民富厚安定。作为北京通往京西门头沟等产煤地的门户，街道曾是煤炭运输的要道，门洞刻有“梅花”图案，谐音“煤”，寄托了古人对繁荣的期盼。明清时期，阜内大街逐渐成为文化与民俗的交汇之地，沿线分布着历代帝王庙、白塔寺、鲁迅博物馆等地标，承载了皇家文化、宗教文化和名人轶事。改造前，街道面临机动车道拥挤、步行空间狭窄、基础设施老化等问题，难以满足现代城市需求。二期改造以“还路于民”为理念，压缩机动车道宽度，加宽人行步道，新增无障碍设施和“一老一小”活动空间，让街道更具人性化。传统工艺如青砖灰瓦、地仗油饰与现代中式纹样断桥铝门窗结合，保留了老北京风貌，同时提升了实用性与美观度。改造工程由北京华融金盈投资发展有限公司牵头，项目负责人李茹介绍，阜内大街二期以文化挖掘为重点，打造四大文化圈：以鲁迅博物馆为核心的“鲁迅会客厅”，吸引文学爱好者探访以白塔寺为中心的“白塔妙会”沙龙文化圈，融合宗教与艺术以历代帝王庙为核心的皇家御苑文化圈，展现皇家文化底蕴以西四为起点的“西四记忆”怀旧文化圈，串联胡同小吃与老北京生活气息。这些文化圈通过历史典故展示、文化活动策划和沉浸式体验，让游客在漫步中感受老北京的脉络。改造后的街道还新增了口袋公园、绿地景观和文化雕塑，提升了公共空间的舒适度与吸引力。阜内大街的焕新不仅是物理空间的升级，更是北京老城保护与更新的缩影。近年来，北京持续推进老城复兴计划，鼓楼西大街、南锣鼓巷等历史街区相继改造，阜内大街的成功为其他老街树立了典范。改造过程中，项目组深入挖掘街道历史，例如元代码头遗迹、明清时期的商贾故事，融入导览标识和互动装置，让游客在行走中“穿越”历史。市民张女士在接受采访时表示：“以前这里车多路窄，走着不舒服。现在宽敞了，路边还有文化介绍，带着孩子来能学到不少历史知识。”游客李先生则表示，改造后的阜内大街既有老北京的味道，又有现代城市的便利，拍照打卡特别有感觉。从经济角度看，阜内大街的焕新带动了周边商业与旅游发展。改造后，沿街的传统店铺如内联升鞋店、老字号餐馆焕发新生，吸引了更多游客驻足消费。周边商圈如西四北大街的餐饮和文创店铺也因游客增加而受益。据统计，2024年国庆期间，阜内大街的游客量同比增长30%，为当地经济注入活力。然而，挑战也伴随着机遇。部分商家反映，改造带来的租金上涨可能挤压小型店铺的生存空间，未来需通过政策支持平衡商业生态。此次改造也引发了社会热议。社交媒体上，网友对阜内大街的“新面貌”赞不绝口，称其为“既保留了老北京的魂儿，又有了新活力”。但也有声音担忧，过度商业化可能削弱历史街区的文化氛围。对此，西城区政府表示，将通过文化活动和非遗展示，持续强化街区的文化属性。专家指出，阜内大街的改造模式为老城更新提供了新思路，即在保留历史风貌的基础上，融入现代功能，满足多元需求。展望未来，阜内大街将继续发挥文化与旅游的桥梁作用。西城区计划推出更多文化节庆活动，如白塔寺庙会、鲁迅文化讲座等，吸引更多国内外游客。改造的成功也为北京其他老街的更新提供了借鉴，如琉璃厂文化街、南锣鼓巷等正计划效仿阜内大街的模式。700余年的阜内大街，如今以“最美大街”的姿态，延续着北京老城的文脉，诉说着历史与现代的交响。

原文链接：<https://hz.one/baijia/京城-700余年-最美大街-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/京城700余年历史老街焕新亮相 “最美大街” 重现往昔芳华.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>